



Appareil Photo Numérique Oregon Scientific™  
1.3 Millions de Pixels (DS8118)

### TABLE DES MATIERES

<b>Introduction</b> .....	1
Brève Description .....	1
Remarque importante .....	1
Conseils de sûreté .....	1
Notes sur l'appareil photo numérique .....	2
<b>Commandes</b> .....	3
Devant .....	3
Derrière .....	3
Interrupteur de mode .....	4
Contrôleur 4 voies .....	4
Affichage à cristaux liquides .....	4
Indicateur de niveau des piles .....	4
<b>Mise en marche</b> .....	5
Éléments inclus .....	5
Installation des piles .....	5
Utilisation d'un adaptateur Secteur .....	5
Fixation de la lamère et du capuchon de l'objectif .....	6
Mise en place de la carte SD (Secure Digital) / carte Multi-Media (MMC) .....	6
<b>Photographie de base</b> .....	7
Mise en marche rapide .....	7
Préparer l'appareil photo .....	7
Tenir l'appareil photo .....	7
Prendre des photos de base .....	7
Mise hors tension de l'appareil photo .....	7
Fonctions et réglages de base .....	8
Alterner les informations sur l'écran .....	8
Sélection d'un mode de mise au point .....	8
Sélectionner un mode de flash .....	9
Zoom .....	10
Utiliser le retardateur .....	10
Lire la dernière photo prise .....	11
<b>Introduction aux modes d'appareil photo</b> .....	11
Guide des menus .....	11
Montage du menu .....	12
Compteur P. (Compteur images) .....	12
Réglage de la pendule .....	12
Réglage de la ville .....	13
Affichage de l'heure .....	13
Langue .....	14
Bip sonore .....	14
Arrêt auto (Mise hors tension automatique) .....	14
Sortie télé .....	14
Numéro de fichier .....	14

Format .....	15
Réenclenchement .....	15
Mode USB .....	15
Menu de l'appareil photo .....	16
Taille (Taille de l'image) .....	16
Qualité (Qualité de l'image) .....	17
Bal. blanche (Balance des blancs) .....	17
Compteur .....	18
ISO .....	18
Prise con. (Prise de vue continue) .....	19
EV (Compensation d'exposition) .....	19
Tag Audio .....	19
<b>Prise de films</b> .....	19
Fonctions de mode de film .....	20
Menu de film .....	20
<b>Fonctions de lecture</b> .....	21
Lecture d'images .....	21
Fonctions de zoom .....	22
Effacer une image lue .....	22
Lecture de films .....	22
Effacer un film lu .....	23
Revue multi-poses .....	23
Menu de lecture .....	24
Effacement .....	24
Effacer des images et films sélectionnés .....	24
Effacer tout .....	24
Protection (Protéger des images) .....	24
Protéger / Dé-protéger des images et films sélectionnés .....	25
Protéger / Dé-protéger tout .....	25
DPOF (Spécifier un Format de commande d'impression numérique) .....	25
DPOF d'images sélectionnées .....	25
DPOF de toutes les images .....	25
Montage (Montage visuel) .....	26
<b>Connexion à des dispositifs externes</b> .....	26
Utilisation d'un trépied avec l'appareil photo .....	26
Connexion à un téléviseur .....	26
Connexion à un PC basé sur Windows .....	27
Installer lecteurs et logiciel .....	27
Connecter l'appareil photo à un PC .....	27
Déconnecter l'appareil photo .....	28
Connexion à un Macintosh .....	28
Connecter l'appareil photo à un Macintosh .....	28
<b>Addendum</b> .....	29
Liste des cartes mémoire compatibles .....	29
Capacité de la mémoire, taille et qualité de l'image .....	29
<b>En cas de panne</b> .....	30
<b>Spécifications</b> .....	32
<b>Informations sur la marque de fabrique</b> .....	33
<b>Ressources supplémentaires</b> .....	33

## INTRODUCTION

### BREVE DESCRIPTION

Nous vous remercions d'avoir choisi l'Appareil Photo Numérique Oregon Scientific™ 1.3 Millions de pixels. Cet appareil photo numérique, conçu pour vous donner de nombreuses années de satisfaction, possède les caractéristiques suivantes:

- **Affichage LCD**  
L'affichage LCD de technologie avancée vous permet de lire les photos prises et vous informe du statut des différentes opérations et fonctions.
- **Grande qualité d'image**  
Avec une résolution de 1.3 Millions de Pixels, vous êtes assuré d'obtenir des images claires et naturelles chaque fois que vous prenez une photo.
- **Caractéristiques multimédia**  
Vous pouvez enregistrer des clips vidéo (avec son) qui peuvent être lus sur votre ordinateur.
- **Fonctions photographiques avancées**  
Outres les fonctions Flash auto et zoom x2, vous pouvez profiter des fonctions avancées telles que balance des blancs, compensation d'exposition manuelle et réglage du compteur.
- **Connexion à des dispositifs externes**  
Votre appareil photo numérique peut être connecté à des dispositifs externes tels qu'un PC ou un téléviseur.

### REMARQUE MPORTANTE

#### Rejet de responsabilité

Oregon Scientific rejette toute responsabilité pour toutes pertes (coût des photos ou perte de revenus provenant de photos) encourues par suite d'un défaut de cet appareil.

#### Remarque sur la propriété intellectuelle

Les images enregistrées sur votre système d'appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées de façon qui porte atteinte aux droits d'auteur sans le consentement du propriétaire, sauf si elles sont destinées à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent à la photographie des spectacles, représentations et expositions, même si elles sont destinées à un usage purement personnel. Notez aussi que le transfert de mémoire contenant des images ou données protégées par les lois relatives aux droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par ces lois.

### CONSEILS DE SURETE

Pour assurer le bon fonctionnement de votre appareil photo, commencez par lire attentivement ces conseils de sécurité et le mode d'emploi. Les avertissements ci-dessous sont importants et doivent être respectés.

#### ⚠ AVERTISSEMENTS D'ORDRE GENERAL

- Le disque inclus est un CD-ROM d'ordinateur. Ne tentez en aucun cas de le passer sur un lecteur CD ordinaire car il produirait des niveaux sonores extrêmement élevés qui pourraient endommager votre sens de l'ouïe ou votre matériel radio.
- N'immergez pas l'appareil photo dans de l'eau et ne pas le soumettre à des chocs violents.

- Ne jamais, en aucun cas, toucher au circuit électronique de l'appareil, car ceci poserait un risque d'électrocution.
- Faites particulièrement en manipulant un affichage LCD endommagé, car les cristaux liquides sont toxiques.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil dans un lieu ou des conditions risquant de l'endommager, comme la pluie, la neige, le désert et les champs magnétiques.
- Vérifiez toutes les fonctions principales quand l'appareil n'a pas été utilisé pendant une période prolongée. Entretenez et nettoyez régulièrement l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ni une lumière forte par l'objectif. Ceci risquerait d'endommager votre vue.
- Ne laissez pas l'appareil dans un lieu exposé aux rayons du soleil, le soleil sur la lentille pouvant causer des incendies.
- Retirez les piles et la carte mémoire avant de ranger l'appareil pendant une période prolongée. Rangez-le dans un lieu bien aéré afin d'éviter les risques de moisissure.

#### REMARQUES SUR L'APPAREIL PHOTO NUMERIQUE

##### Nettoyage de l'appareil photo

Objectif/viseur	Utiliser un pinceau soufflant pour épousseter l'objectif et le viseur. Essuyer soigneusement taches ou marques de doigts avec un chiffon doux. Ne pas les toucher avec les doigts.
Corps	Nettoyer avec un chiffon humide. Essuyer immédiatement.

- Ne pas utiliser de benzine, dissolvant ou produits de nettoyage similaires car ils risquent de causer des dégâts qui ne sont pas couverts par la garantie.
- Ne pas frotter d'objets durs contre l'objectif, le LCD ou le viseur car ces surfaces sont fragiles.

##### Manipulation de l'appareil photo

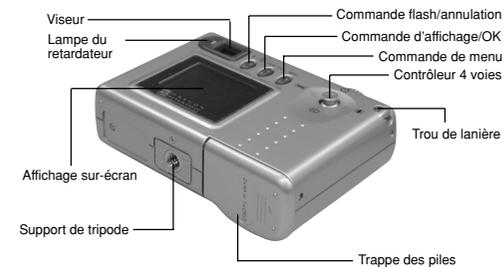
- Pour des photos particulièrement importantes (mariages, voyages à l'étranger), prendre au moins une photo et la visionner pour assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Ne pas utiliser l'appareil photo en marchant, en courant, en plongeant ou en utilisant des machines. Ceci pourrait causer des accidents sérieux.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un avion ou un hôpital. Ceci peut provoquer un mauvais fonctionnement des dispositifs de contrôle qui y sont utilisés.
- Si l'appareil est déplacé brusquement d'un endroit froid dans un autre plus chaud, de la condensation peut se produire à l'intérieur. Dans ce cas, éteindre l'appareil et attendre une heure avant de l'utiliser.

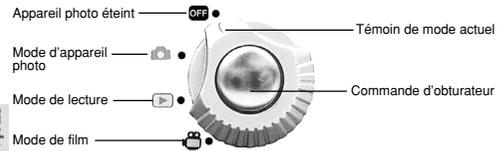
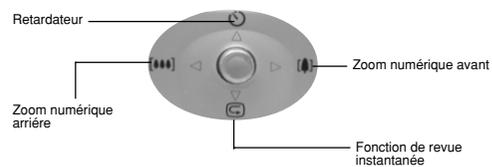
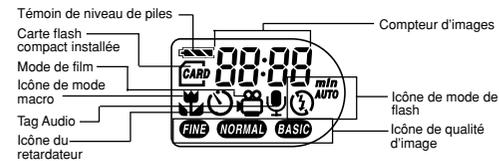
## FONCTIONS

### DEVANT



### DERRIERE



**INTERRUPTEUR DE MODE****CONTROLEUR 4 VOIES****AFFICHAGE A CRISTAUX LIQUIDES****INDICATEUR DE NIVEAU DES PILES****MISE EN MARCHÉ****ELEMENTS INCLUS**

Quand vous déballez votre appareil photo numérique, conservez tous les matériaux d'emballage en lieu sûr, pour le cas où vous devriez transporter l'appareil ou l'envoyer pour réparation.

Dans la boîte vous trouverez:

- Appareil photo numérique (DS8118)
- Deux piles (AA x 2)
- Convercle d'objectif avec lanière
- Mode d'emploi
- Guide Rapide
- Câble Vidéo/Audio
- Câble USB
- Une lanière de poignet
- Logiciel CD-ROM

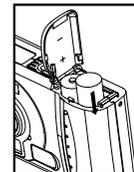
**MISE EN PLACE DES PILES**

Votre appareil photo sort d'usine équipé de deux piles AA. Vous pouvez aussi utiliser une pile CRV3 (vendue séparément).

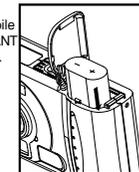
**(REMARQUE)** Des piles installées incorrectement risquent de causer des dégâts à l'appareil photo.

**Utilisation de 2 piles AA/R6**

Installez les piles comme indiqué sur le couvercle du logement.

**Utilisation d'une pile CRV3**

Installez la pile en INVERSANT les polarités.

**UTILISATION D'UN ADAPTATEUR SECTEUR (EN OPTION)**

Si vous prévoyez de garder l'appareil sous tension pendant une période prolongée, vous pouvez utiliser un adaptateur secteur. Connectez ce dernier à la prise d'adaptateur de l'appareil photo numérique (→ p.3).

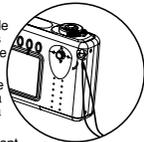
**Attention:** Assurez-vous que l'appareil est éteint avant de connecter l'adaptateur.

⚠ Vous DEVEZ utiliser un adaptateur SECTEUR DC3V +/- 10% (Voltage) et 1A (Courant). L'utilisation d'autres adaptateurs peut entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.

**(REMARQUE)** N'utilisez que des adaptateurs comportant les polarités suivantes: ⊖ ⊕ ⊕ ⊖

**FIXATION DE LA LANIERE ET DU CAPUCHON D'OBJECTIF****Fixation de la lanier**

1. Passer la petite boucle de la lanier dans le trou de lanier sur l'appareil.
2. Passer l'autre extrmité de la lanier dans la boucle.
3. Serrer en tirant sur la lanier

**Fixation du couvercle de l'objectif**

1. Passer le cordon du capuchon dans le trou appropri.
2. Passer le capuchon dans la boucle.
3. Tirer pour resserrer.
4. Mettre le capuchon sur l'objectif.

**CARTE SECURE DIGITAL (SD) ET MULTI-MEDIA (MMC)**

Les cartes Secure Digital (SD) et Multi-Media (MMC) sont des cartes de mmoire externes qui peuvent tre branchées sur votre appareil photo numrique pour accroître la capacit de la mmoire. Reportez-vous à (→ p.29) pour la liste des cartes mmoire compatibles avec cet appareil photo numrique. Quand une carte externe est mise en place , s'affiche sur l'cran du statut.

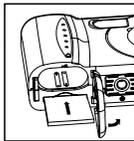
**REMARQUE** Il est recommand de formater toutes les cartes mmoire en utilisant l'option Format (→ p.15) avant de les utiliser avec cet appareil numrique. Les cartes mmoire formatées avec d'autres systmes peuvent tre incompatibles.

**REMARQUE** Quand la carte SD est installée, toutes les images et les films pris sont automatiquement stockés sur la carte. Il est impossible d'accder aux images et films de la mmoire interne tant que la carte est en place.

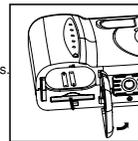
 La carte SD ne peut entrer compltement dans la fente si elle est à l'envers. Ne forcez pas pour la mettre en place.

**Installer la carte mmoire**

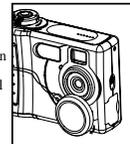
1. Mettez l'appareil hors tension.
2. Ouvrir la trappe des piles.
3. Mettre la carte en place conformment aux instructions.
4. Refermer la trappe.

**Retirer la carte mmoire**

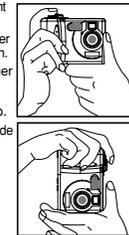
1. Mettez l'appareil hors tension.
2. Ouvrir la trappe des piles.
3. Appuyer sur la carte pour la librer.
4. Refermer la trappe.

**PHOTOGRAPHIE DE BASE****MISE EN MARCHÉ RAPIDE****Prparer l'appareil**

1. Enlever le capuchon de l'objectif.
2. Tourner le cadran de mode sur le mode d'appareil photo.
3. Vriifier l'indicateur des piles pour s'assurer qu'elles sont assez pleines (→ p.4).

**Tenir l'appareil**

1. Tenir solidement l'appareil photo.
2. Eviter d'obstruer l'objectif et le flash.
3. Ne pas bouger et ne pas se dplacer en prenant la photo.
4. Utiliser un trépode si ncessaire (→ p.26).

**Prise de photos de base**

1. Cadrez le sujet dans le viseur. Le cadre au milieu du viseur indique la zone de mise au point automatique. Vous pouvez aussi voir le sujet sur l'cran (→ p.8).
2. Appuyez sur l'obturateur.
3. L'image prise est affichée sur l'cran pendant une seconde environ (Revue Auto).
4. Une fois que la Revue Auto est terminée, vous pouvez passer à la photo suivante.

**REMARQUE** Quand la mmoire est pleine, il est impossible de stocker d'autres images. L'appareil émettra des bips sonores et les mots "Mémoire interne pleine" s'afficheront sur le LCD quand vous appuyez sur l'obturateur.

**Eteindre l'appareil photo**

Quand vous avez fini de prendre des photos:

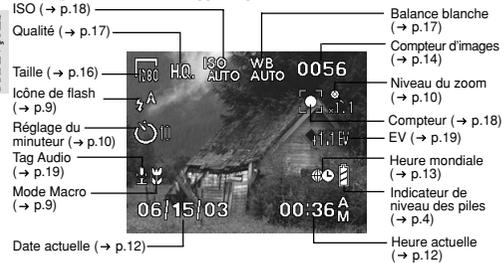
1. Tournez le cadran de mode sur Off.
2. Remettez soigneusement le capuchon sur l'objectif

## FONCTIONS DE BASE ET REGLAGES

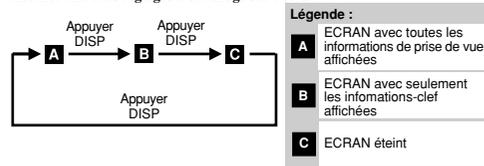
### Alterner les informations sur l'écran

Quand vous réglez l'interrupteur de mode sur un mode, quel qu'il soit, l'affichage sur l'écran est automatiquement activé.

#### Affichage sur-écran mode d'appareil photo



#### Alterner entre les réglages d'affichage sur l'écran



### Sélection d'un mode de mise au point

Votre appareil photo numérique possède deux modes de mise au point: mode Décor et mode Macro. Pour sélectionner l'une de ces options, utilisez l'interrupteur de Mise au Point (→ p.3).

**REMARQUE** Dans le mode de mise au point , le rayon de la photo finale peut différer de ce qui apparaît dans le viseur.

Tableau des options de mise au point

Icône	Mode	Description
	Décor	Ce mode est utilisé quand le sujet est éloigné. L'appareil fait le point sur le sujet par le cadre du viseur quand l'obturateur est à dem enfoncé. Le rayon est de: 1.5M à ∞ .
	Macro	Ce mode est utilisé quand le sujet est proche. Rayon: approx. 24cm.

### Sélectionner un mode de flash

Pour passer d'un mode de Flash à un autre, appuyez sur  sur l'appareil photo et observez l'icône Flash sur l'écran de Statut et sur l'affichage à l'écran. Le témoin rouge sur l'appareil s'allume quand le flash est activé pour signaler qu'il est prêt. Quand une photo est prise au flash, le témoin clignote pendant quelques secondes, le temps que le flash se recharge. Quand il s'arrête de clignoter, vous pouvez reprendre des photos.

#### Réglages initiaux du flash

Quand vous mettez votre appareil sous tension, le réglage initial du flash varie en fonction du niveau de la pile.

Statut de la pile	Réglage initial du flash
 ou 	Le réglage du flash est toujours sur Auto à ces niveaux de charge des piles.
 ou 	Le réglage initial du flash est  . Cependant, vous pouvez régler manuellement le flash sur d'autres réglages.

#### Alterner entre les modes de flash

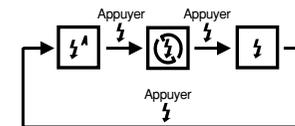


Tableau des options de mode de flash

Icône	Fonction	Description
	Auto	Le flash peut se décharger automatiquement en fonction des conditions de lumière. Le témoin du flash s'allume en rouge quand cette fonction est sélectionnée.
	Flash activé	Le flash se décharge quelles que soient les conditions de lumière. Le témoin du flash s'allume en rouge quand cette fonction est sélectionnée.
	Flash annulé	Le flash ne se décharge pas. Le témoin du flash s'allume en vert quand cette fonction est sélectionnée.

### Zoom

Votre appareil photo numérique possède une fonction de zoom x2. Le zoom est désactivé par défaut. Dans le mode d'appareil photo ou de caméra, faites avancer le zoom en appuyant sur **[Z]** (→ p.4). L'icône de zoom numérique sur l'écran, , indique le niveau actuel du zoom. Pour faire reculer le zoom, appuyez sur **[Z]** (→ p.4).

#### Options de zoom dans le mode d'appareil photo

Par défaut Zoom agrandissant

← →

$\frac{1}{x1.0} / x1.1 / x1.2 / x1.3 / x1.4 / x1.5 / x1.6 / x1.7 / x1.8 / x1.9 / x2.0$

#### Options de zoom dans le mode de caméra

Par défaut Zoom agrandissant

← →

$\frac{1}{x1.0} / x1.2 / x1.4 / x1.6 / x1.8 / x2.0$

**REMARQUE** Dans le mode de caméra, une fois que vous appuyez sur l'obturateur et que la prise de vue commence, il est impossible d'ajuster le zoom avant la fin de l'enregistrement.

### Utiliser le retardateur

La fonction de retardateur compte à rebours avant que l'appareil photo ne prenne automatiquement la photo. Ceci vous permet de figurer sur la photo s'il n'y a personne d'autre pour appuyer sur l'obturateur.

1. Glissez l'interrupteur de mode sur le mode d'appareil photo (camera).
2. Appuyez sur **[C]**, le retardateur s'enclenchera.
3. Appuyez sur l'obturateur. Des bips sonores se font entendre et le témoin rouge de retardateur se met à clignoter. Le numéro affiché à côté de l'icône de minuteur de l'écran s'affichera et le compte-à-rebours se déclenchera.

**REMARQUE** Pour accélérer le compte-à-rebours jusqu'à 3 secondes, appuyez en core une fois sur l'obturateur.

4. Une fois que la photo est prise, le retardateur se désactive automatiquement.

**REMARQUE** Le retardateur ne peut pas s'utiliser quand la fonction de prise de vue continue est activée (→ p.19).

### Lire la dernière photo prise

Vous pouvez afficher la dernière photo prise en appuyant sur **[R]**. Quand la dernière image est affichée, vous pouvez choisir de l'effacer en appuyant sur **[E]** et en confirmant. Appuyez encore une fois sur **[R]** pour reprendre la prise de vues.

## INTRODUCTION AUX MODES D'APPAREIL PHOTO

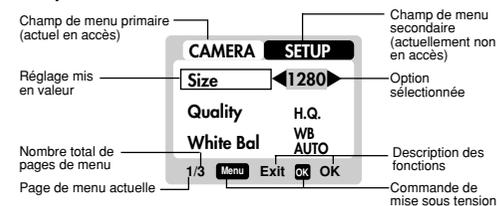
### GUIDE DES MENUS

Appuyez sur **MENU** pour accéder aux écrans de menu, dans lesquels vous pourrez spécifier les réglages. Pour alterner entre menus Primaire et Secondaire, mettez les champs de menu supérieur en valeur.

Mode	Menu primaire	Menu secondaire	Description
	Menu d'appareil photo	Menu de montage	Mode de photographie avec réglages ajustables.
	Menu de lecture	Menu de montage	Vous permet de lire toutes les images et films enregistrés sur la carte mémoire interne ou externe de l'appareil photo.
	Menu de film	Menu de montage	Vous permet de faire des films avec l'appareil photo.

**REMARQUE** Utilisez **[←]** pour naviguer sur l'écran de menu. Appuyez sur **OK** pour confirmer.

#### Exemple d'un écran de menu



## Menu de montage

Dans le menu de montage, disponible dans tous les modes, il est possible d'ajuster les réglages de base de l'appareil photo.

### Réglages et options de menu

**(REMARQUE)** Les options soulignées et en italiques sont les réglages par défaut.

Réglages	Page	Options
Compteur ph.	→ p.12	<i>Bas</i> / Haut
Réglage pendule	→ p.12	Règle la date et l'heure
Réglage ville	→ p.13	Alterne entre heure locale et heure mondiale
Aff. heure	→ p.13	<i>Ville locale</i> / Ville mondiale
Langue	→ p.14	<i>English</i> / Français / Deutsch / Español / Italiano / Portugais
Tonalité bip	→ p.14	<i>Marche</i> / Arrêt
Mise hors tension auto	→ p.14	Sans / 1 min. / <i>3 min.</i> / 5 min.
Sortie télé	→ p.14	<i>PAL</i> / NTSC
Fichier No.	→ p.14	<i>Continue</i> / Nouveau
Format	→ p.15	Mémoire interne de format ou carte mémoire
Réenclenchement	→ p.15	<i>Annulation</i> / Réenclenchement
Mode USB	→ p.15	<i>Stockage</i> / Webcam

### Compteur P. (Compteur photos)

Le compteur photos peut compter les images déjà prises (compte croissant) ou disponibles et à sauvegarder en mémoire (compte à rebours).



### Réglage de la pendule

Ceci règle la date et l'heure locale de l'appareil photo. Quand vous accédez cette fonction, un nouvel écran de configuration de réglage de la pendule s'affiche.

Utilisez pour appuyer sur ▲ ou ▼ et régler les valeurs de chaque champ ci-dessous.

#### Ⓐ Champ de la date actuelle

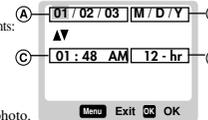
Règle la date actuelle de l'appareil photo.

12

#### Ⓑ Format de la date

Sélectionnez l'un des formats de date suivants:

- DD/MM/YY (jour, mois, année)
- MM/DD/YY (mois, jour, année)
- YY/MM/DD (année, mois, jour)



#### Ⓒ Champ de l'heure actuelle

Règle l'heure actuelle de l'appareil photo.

#### Ⓓ Format de l'heure

Choisissez affichage 12h (AM/PM) ou 24h.

### Réglage de la ville

Vous pouvez afficher l'heure actuelle dans deux fuseaux horaires différents. Configurez vos fuseaux horaires local et mondial à partir d'une liste de noms de villes.

**(REMARQUE)** L'heure mondiale ne peut pas être réglée directement. Elle se règle automatiquement par compensation horaire à partir des valeurs spécifiées pour l'heure locale.



Icône	Fonction	Description
	Heure mondiale	Sélectionnez le fuseau horaire d'un autre point du monde
	Heure locale	Sélectionnez le fuseau horaire de votre lieu de résidence

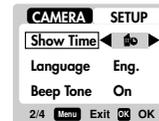


**(REMARQUE)** Si vous ne pouvez pas sélectionner votre ville, choisissez-en une autre dans le même fuseau horaire.

### Affichage de l'heure

Vous pouvez choisir d'afficher l'heure locale ou l'heure mondiale sur votre appareil photo.

**(REMARQUE)** L'icône s'affiche sur l'écran si l'heure mondiale est sélectionnée. Cependant, aucune icône ne s'affiche si l'heure locale est sélectionnée.



**Langue**

Choisissez votre langue de menu: anglais français, espagnol, italien et portugais. La langue par défaut est l'anglais.

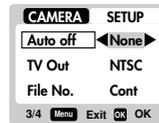
**Bip sonore**

L'appareil photo émet des bips sonores lors de certaines fonctions, telles que le compte-à-rebours du retardateur. La tonalité peut être activée ou annulée.

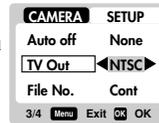
**Mise hors tension auto (Marche-Arrêt auto)**

Vous pouvez régler l'appareil de façon à ce qu'il s'éteigne automatiquement quand aucune opération n'est effectuée. Vous pouvez régler la durée précédant la mise hors tension.

**REMARQUE** La mise hors tension auto n'est pas possible dans le mode de montage visuel ou quand l'appareil est connecté à un PC

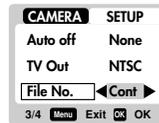
**Sortie télé**

Si vous connectez l'appareil à un téléviseur, vous pouvez régler le système de sortie télé de l'appareil photo sur les normes PAL (Europe) ou NTSC (Amérique du Nord).

**N° de fichier**

Votre appareil photo garde un compte-fichiers interne pour chaque image et film pris et qui peut être réenclenché. Les options de réglage sont Continu et Nouveau.

**REMARQUE** Tous les fichiers sont stockés dans un dossier spécifié. Le dossier initial est toujours numéroté à 100.



14

**Continu**

Dans cette option par défaut, le compteur de fichier interne est d'abord réglé sur "0001". Chaque photo suivante reçoit un numéro de fichier augmenté en conséquence. **REMARQUE** Le compteur de fichier interne augmente d'une unité quel que soit le type de support de mémoire, sauf s'il est remis à zéro.

**Nouveau**

Dans cette option, le fichier interne ne compte à partir de "0001" que pour de nouveaux supports de mémoire. Mais dans le cas où des fichiers de photos sont déjà présents dans les supports de mémoire, il commence à compter à partir du numéro de fichier le plus élevé du support.

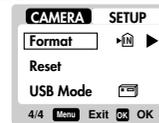
**REMARQUE** Il est conseillé de régler le **Numéro de fichier** sur **Nouveau** seulement dans les cas suivants:

- La mémoire interne ou la carte SD vient d'être formatée.
- Une carte SD entièrement neuve a été installée.

**Formatage**

Cette option formate toutes les données dans la mémoire interne [Icon] ou la carte externe [Icon], incluant tous les fichiers d'images protégés.

**Attention:** N'éjectez pas la carte SD pendant qu'elle est en cours de formatage, car ceci l'endommagerait. **⚠** Le formatage efface toutes les données du système de mémoire sélectionné. Les images et des fichiers ne sont pas récupérables.

**Réenclenchement**

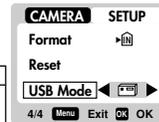
Vous pouvez réenclencher tous les réglages à leurs valeurs par défaut. Reportez-vous au tableau de Menu de Montage pour voir les valeurs par défaut de chaque réglage (→ p.12).

**REMARQUE** La fonction de réenclenchement peut remettre tous les réglages à leur valeur par défaut à l'exception de l'heure et de la date.

**Mode USB**

Ce réglage vous permet d'utiliser votre appareil numérique pour transférer images et films enregistrés ou de l'utiliser comme une webcam.

Icône	Fonction	Description
[Icon]	Mode de stockage	Quand l'appareil est connecté à un PC, il est réglé par défaut en webcam. Ceci vous permet de transférer des photos de l'appareil photo à l'ordinateur.
[Icon]	Mode Webcam	Ceci vous permet d'utiliser votre appareil photo comme webcam.



15

## Menu de l'appareil

## Réglages et options du menu d'appareil photo

**REMARQUE** Les options soulignées et en italiques sont les options par défaut.

Réglages	Page	Options
Taille	→ p.16	<i>Fin 1600</i> (2.0 M Pixel logiciel interpolé) / Normal 1280 (1.3 M Pixel) / Basic 640 (VGA)
Qualité	→ p.17	ECO (Economie) / STD (Standard) / <i>HQ (Haute Qualité)</i>
Bal blanche	→ p.17	<i>Auto</i> / Lumière du jour/ FL Jaune F.L. (Lampe fluorescente) / F.L. blanc (Lampe fluorescente) / Tungstène
Compteur	→ p.18	<i>Central</i> / Point / Matrice
ISO	→ p.18	<i>Auto</i> / 100 / 200
Prise cont.	→ p.19	<i>Désactivée</i> / Activée
EV	→ p.19	+2.0 / +1.7 / +1.3 / +1.0 / +0.7 / +0.3 / <i>0.0</i> / -0.3 / -0.7 / -1.0 / -1.3 / -1.7 / -2.0
Tag Audio	→ p.19	<i>Activé</i> / Annulé

## Taille (Taille de l'image)

La taille de l'image représente la résolution de l'image. La résolution est, à son tour, directement liée au nombre de pixels de l'appareil. De ce fait, 1.3 M pixels peut être adapté en 1280 x 1024 pixels ou moins.

**REMARQUE** Plus la taille de la résolution d'une image est élevée, plus l'espace occupé en mémoire est important. Reportez-vous à la section "Capacité, taille et qualité de la mémoire" pour de plus amples détails (→ p.29).

Icône	Type de Media	Descriptions
	Image fine	Très bons détails et résolution (1600x1200 via capteur 2.0 M Pixel).
	Image normale	Bonne clarté et résolution (1280x1024 via capteur 1.3 M Pixels).
	Image de base	Qualité et résolution de base (640x480 VGA)

- Le DS8118 est équipé d'un capteur 1.3 M pixels avec une véritable sortie 1280 x 1024 pixels. Quand vous choisissez 1600 sur le menu, l'interpolation du menu est activée automatiquement. Ceci relève la sortie de l'image à 2.0 M pixels.

## Qualité (Qualité de l'image)

La qualité de l'image représente le taux de compression des photos prises. Quand les images sont de plus haute qualité, l'espace de mémoire utilisé est plus élevé. Parallèlement, des images de moins bonne qualité occupent moins d'espace.

**REMARQUE** Plus la taille de la résolution d'une image est élevée, plus l'espace de mémoire occupé est important.



## Options de qualité des images

Nom	Option	Description
	Haute qualité	Bonne qualité d'image, quantité élevée de données d'image.
	Standard	Qualité standard, quantité moyenne de données d'image.
	Economie	Qualité la plus basse; occupe le moins d'espace de mémoire.

## Bal. blanche (Balance des blancs)

Vous pouvez prendre des photos en fonction des conditions de lumière en réglant la mémoire des blancs. Avec cette fonction, la balance de couleur des images sera correcte.



## Options de balance des blancs

Icône	Réglages	Options
	<i>Auto</i>	Ajuste automatiquement la balance des blancs.
	Lumière solaire	S'utilise à l'extérieur, au soleil.
	Ombre	S'utilise à l'extérieur, à l'ombre.
	F.L. jaune (Lampe fluorescente)	S'utilise sous une lampe fluorescente jaune.
	F.L. blanc (Lampe fluorescente)	S'utilise sous une lampe fluorescente blanche.
	Tungstène	S'utilise sous une lumière électrique ou autre éclairage au tungstène.

**Mesurage**

Cette fonction détermine l'exposition correcte de vos sujets. L'appareil photo calculera automatiquement les niveaux de luminosité, contraste et quantité de parties sombres et lumineuses de décor.

**Options de mesurage**

Icône	Réglages	Options
	Matrice (Multi-segment)	Évaluée en partageant la scène en plusieurs zones, puis en calculant l'exposition de chaque zone par l'appareil. Ce réglage convient aux prises de vues normales.
	Central (Poids-Centre)	Fait la moyenne de l'exposition de toute la scène mais en donnant plus de poids au centre. Utilisez ce réglage pour les sujets photographiés à contre-jour.
	Point	Seule la petite partie au centre de l'écran détermine l'exposition. Ce réglage est idéal pour rehausser le sujet central.

**ISO**

Le réglage ISO affecte la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

**REMARQUE** Une image prise à des vitesses plus élevées peut contenir plus de « bruit » ou grain qu'une image prise à des vitesses plus lentes.

**Options ISO**

Vitesse	Description
	L'appareil règle la vitesse automatiquement.
	ISO à 100. S'utilise pour des scènes brillamment éclairées
	ISO à 200. S'utilise pour des scènes éclairées normalement.

**Prise con. (Prise continue)**

Avec ce réglage, vous pouvez prendre des photos de façon continue quand vous appuyez sur l'obturateur. Lâchez la commande. L'icône s'affichera. Il est possible de prendre un maximum de 2 photos continues, avec une courte pause de 0,5-seconde entre chaque prise.



**REMARQUE** La prise continue ne peut s'utiliser quand le minuteur auto est armé. En outre, elle peut ne pas convenir pour des photos de nuit ou dans un environnement sombre, parce que le flash est annulé.

**EV (Réglage de compensation d'exposition)**

La compensation d'exposition est nécessaire en cas de différence de lumière extrême entre le sujet et l'arrière-plan.

**Options EV**

Plus clair ← Par défaut → Plus sombre

+2.0 / +1.7 / +1.3 / +1.0 / +0.7 / +0.3 / 0.0 / -0.3 / -0.7 / -1.0 / -1.3 / -1.7 / -2.0

**Tag Audio**

Vous pouvez enregistrer approximativement 10 secondes de son pour accompagner une image. Ceci s'appelle un Tag Audio. Si le réglage est activé, s'affiche sur l'écran de Statut et l'OSD.

Pour enregistrer des tags audio:

- Dans les 3 secondes suivant la prise d'une photo, appuyez sur **OK** pour commencer le tag audio. L'icône clignotera durant l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur n'importe quelle commande. L'enregistrement s'arrêtera 10 secondes plus tard.

**PRISE DE FILM****FONCTIONS DE BASE**

Le mode de film vous permet de prendre des images animées. La longueur du film dépend de la quantité de mémoire disponible dans la mémoire actuelle.

**Affichage sur l'écran du mode de film**

FRANÇAIS

Temps d'enregistrement total disponible  
 Mode de film (→ p.20)  
 Temps d'enregistrement actuel écoulé (en hh:mm:ss)  
 Tag Audio (→ p.19)  
 Mode Macro (→ p.9)  
 Date actuelle (→ p.12)

ISO (→ p.18)  
 Balance blanche (→ p.17)  
 Niveau du zoom (→ p.10)  
 EV (→ p.19)  
 Heure mondiale (→ p.13)  
 Indicateur de niveau des piles (→ p.4)  
 Heure actuelle (→ p.12)

**Fonctions de mode de film**

Fonction	Page	Description
Alterner entre les informations à l'écran	→ p.8	Procédures identiques aux mode d'appareil photo
Zoom	→ p.10	Procédures identiques aux mode d'appareil photo
Début d'enregistrement de film	N/A	Appuyer sur l'obturateur
Arrêt d'enregistrement de film	N/A	Appuyer encore une fois sur l'obturateur après avoir commencé l'enregistrement.

**MENU DE FILM**

Appuyez sur **MENU** pour accéder le menu de film.

**Réglages et options de film**

**REMARQUE** Les options soulignées et en italiques sont les réglages par défaut.

Réglages	Page	Options
Mic.	→ p.21	Hors tension / <i>Sous tension</i>
Balance des blancs	→ p.17	<i>Auto</i> / Lumière solaire/ Ombre/ F.L. jaune (Lampe fluorescente) / FL blanc (Lampe fluorescente) / Tungstène
ISO	→ p.18	<i>Auto</i> / 100 / 200
EV	→ p.19	+2.0 / + 1.7 / +1.3 / +1.0 / +0.7 / +0.3 / <i>0.0</i> / -0.3 / -0.7 / -1.0 / -1.3 / -1.7 / -2.0

**Mic. (Microphone)**

Vous pouvez activer ou annuler la fonction audio lors d'une prise de film. L'icône de micro (la même que l'icône de tag audio) s'affiche sur l'écran de Statut et sur l'affichage.



**FONCTIONS DE LECTURE**

Dans le mode de lecture, vous pouvez revoir les images et films stockés dans la mémoire active actuelle. La dernière image ou le dernier film pris s'affiche sur l'écran dans le mode de lecture. Utilisez  $\odot$  et appuyez sur  $\blacktriangle$  ou  $\blacktriangledown$  pour voir les images ou films pris.

**REMARQUE** Si la carte Secure Digital/Multi-media est installée, le mode de lecture ne montre que les images et films stockés sur la carte. Pour accéder aux données stockées dans la mémoire interne, commencez par retirer la carte SD (→ p.6).

**LECTURE DES IMAGES**

**Affichage du mode de lecture des images**

Taille (→ p.16)  
 Indicateur de mode de protection (→ p.24)  
 Tag Audio (→ p.19)  
 Date actuelle (→ p.12)

100-0001  
 Numéro de photo (→ p.14)  
 Numéro de fichier  
 Indicateur de niveau des piles (→ p.4)  
 06/15/03 00:36 AM  
 Heure actuelle (→ p.12)

FRANÇAIS

**Lecture d'un tag audio**

Si  $\odot$  est affiché avec l'image, il est possible de lire le tag audio:

- Appuyer sur l'obturateur pour lire le tag audio.
- Appuyer encore une fois sur l'obturateur pour arrêter le tag audio.

## FONCTIONS DE ZOOM

### Zoom pour les photos

La fonction de zoom peut agrandir les images jusqu'à x5.0 sur l'affichage écran:  
x1.0 / x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0 / x3.5 / x4.0 / x4.5 / x5.0

- Attendez que les icônes disparaissent de l'image affichée.
- Appuyez sur **[Z]** (→ p.4) pour le zoom avant. L'icône  s'affiche, ainsi que le niveau d'agrandissement actuel.
- Pour le zoom arrière, appuyez sur **[Z]** (→ p.4).
- Appuyez sur **OK** pour sortir du mode de zoom.

### Faire défiler une image agrandie

Quand une image est agrandie, seule une partie en est visible. Appuyez sur l'obturateur pour lancer/arrêter le défilement de l'image, puis utilisez  pour faire défiler les autres parties de l'image.



**REMARQUE** Toutes les fonctions de zoom sont désactivées quand le mode de défilement est activé.

### Annuler une image affichée

Pour annuler l'image actuellement affichée, appuyez sur **[ESC]** et confirmez.

**REMARQUE** Les images protégées (indiquées par ) ne peuvent pas être annulées et doivent d'abord être déprotégées (→ p.24).

## LECTURE DE FILMS

### Affichage écran de mode de lecture de film

Mode de film (→ p.20)

Temps enregistré total: 05:08

Indicateur de mode de protection (→ p.24)

Tag Audio

Date actuelle (→ p.12): 06/15/03

Numéro de fichier (→ p.14): 100 - 0003

Numéro de fichier

Indicateur de niveau des piles (→ p.4)

Heure actuelle (→ p.12): 10:56

### Pour lire des films:

- Attendez que les icônes disparaissent du film affiché. L'icône  disparaîtra.
- Appuyez sur l'obturateur pour commencer la lecture.
- Durant la lecture,
  - Appuyez sur **OK** pour cacher la barre de progression. Appuyez encore une fois pour la faire réapparaître.
  - Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler le volume.
- Appuyez sur l'obturateur encore une fois pour arrêter la lecture. Le film retournera à l'écran de lecture de film OSD.



**REMARQUE** Toutes les fonctions de zoom sont annulées dans le mode de lecture de film.

### Effacement d'un film lu

Pour effacer un film affiché, arrêtez la lecture; appuyez sur **[ESC]** et confirmez.

**REMARQUE** Les films protégés (indiqués par ) ne peuvent pas être effacés avant d'avoir été préalablement déprotégés (→ p.24).

## REVUE MULTI-POSES

La revue multi-pose montre, en planche contact, jusqu'à six images et films enregistrés sur l'OSD. Pour les films, la première image est affichée.

Image protégée

Tag Audio

Fichier sélectionné actuellement

Fichier de film

Commande d'appareil photo

Description des fonctions des commandes

- En mode de lecture, appuyez sur **DISP**. Des images contact s'afficheront sur l'écran.
- Utilisez  pour naviguer. Appuyez sur **OK** pour voir entièrement une image ou un film sélectionné.

**MENU DE LECTURE**

Appuyez sur **MENU** pour accéder au menu de lecture.

**REMARQUE** Utilisez **◀▶** pour naviguer l'écran de menu (→ p.4). Appuyer sur **OK** pour confirmer les changements de réglage.

Fonction	Options
Effacement	Annuler / Sélectionner images / Toutes images
Protection	Sélectionner images / Toutes images
DPOF (Format commande d'impression numérique)	Sélectionner images / Toutes images
Diapo	Mise en marche/ Intervalle / Répétition

**Effacement**

Les options d'effacement dans le menu de lecture peuvent effacer plusieurs ou toutes les images et films.

**REMARQUE** Les images et films protégés (indiqués par ) ne peuvent pas être annulés avant d'avoir été dé-protégés (→ p.24).

**Effacer des images et films sélectionnés**

- Quand "Image(s) sélectionnée(s)" est sélectionné, l'affichage affiche jusqu'à six images contacts, similaires au réglage de la revue Multi-prises (→ p.23). Utiliser **◀▶** pour naviguer.
- Mettre une image en valeur, puis appuyer directement sur **OK** pour confirmer la sélection. L'icône  s'affichera alors pour indiquer que l'image doit être effacée. Répéter cette étape pour sélectionner plusieurs images ou films à effacer.
- Suivre le reste de la procédure sur l'écran pour confirmer l'annulation.

**Tout effacer**

Quand "Toutes images" est sélectionné, suivez le reste des options pour confirmer l'effacement de toutes les images et films.

**Protection (Protéger des images)**

Cette option peut être utilisée pour protéger des images et films contre un effacement accidentel.

**REMARQUE** Cependant les fichiers protégés seront effacés si la mémoire est formatée.

**Protection / Dé-protection d'images et films sélectionnés**

- Quand "Sélectionner des images" est sélectionné, l'écran affiche jusqu'à six images contact, similaire au réglage de la revue multi-poses (→ p.23). Utilisez **◀▶** pour naviguer.
- Mettre une image en valeur, puis appuyer directement sur **OK** pour confirmer la sélection. L'icône  indique alors que l'image est protégée. Pour annuler la protection, appuyer encore une fois sur **OK**. Recommencer cette étape pour protéger plusieurs images ou films.
- Suivez le reste des options sur l'écran pour confirmer la protection.

**Protection / Dé-protection globale**

- Quand "Toutes images" est sélectionné, réglez "Protéger tout" sur **On** pour confirmer la protection de toutes les images et films.
- Pour dé-protéger toutes les images et films, réglez "Protéger tout" sur **Off**.

**DPOF (Spécification de format de commande d'impression numérique)**

L'option **DPOF** dans le menu de lecture sert à spécifier la quantité de chaque image à imprimer à partir de la carte SD. Quand la carte est utilisée, elle peut être utilisée avec des imprimantes ou portée chez un spécialiste pour y faire imprimer les images.

**REMARQUE** Cette fonction ne sert que pour des images fixes. Les films ne peuvent pas être transférés en impressions numériques.

**REMARQUE** Vous ne pouvez spécifier le DPOF de la mémoire interne qu'en transférant les images sur une carte SD/MMC vierge au moyen d'un lecteur de carte Secure Digital / Multi-Media (vendu séparément).

**DPOF d'images sélectionnées**

- Quand "Image(s) sélectionnée(s)" est sélectionné, l'OSD affiche jusqu'à six images contact similaires au réglage de la Revue Multi-images (→ p.23). Utilisez **◀▶** pour naviguer.
- Sélectionner une image pour spécifier le DPOF et appuyer sur **OK**. Appuyez sur **▲** ou **▼** pour régler le nombre d'exemplaires de l'image sélectionnée (jusqu'à un maximum de 9 copies). Ensuite, appuyer encore une fois sur **OK**. Répéter cette étape pour sélectionner d'autres images ou changer les numéros spécifiés préalablement.
- Appuyez directement sur **OK** et suivez le reste des options sur écran pour confirmer le réglage DPOF.

**DPOF de toutes les images**

- Quand "Toutes images" est sélectionné, toutes les images sont réglées sur le même nombre d'exemplaires spécifié.



- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le nombre d'exemplaires de toutes les images stockées sur la carte SD pour un maximum de 9 exemplaires.
- Suivez le reste des options pour confirmer le réglage DPOF.

#### Diapo (Montage visuel)

Vous pouvez lire toutes les images et films en format de montage visuel. L'intervalle entre les images peut être spécifié.

Durant le montage visuel, appuyez sur MENU pour arrêter. A partir de là, vous pouvez choisir de continuer ou sortir du montage en cours.

#### Options de montage

Réglages	Descriptions
Mise en marche	Commencez le montage conformément aux options d' <b>Intervalle</b> et <b>Répétition</b> spécifiées.
Intervalle	Spécifie le temps durant l'appareil affiche une image avant de passer à la suivante. Les options sont <b>3 sec.</b> , <b>5 sec.</b> , et <b>10 sec.</b>
Répétition	Quand il est réglé sur <b>On</b> , le montage se répète automatiquement quand la dernière image est téléchargée.



## CONNEXION A DES DISPOSITIFS EXTERNES

### UTILISATION D'UN TRÉPIED AVEC L'APPAREIL PHOTO

Vous pouvez fixer votre appareil photo numérique sur un trépied pour empêcher les mouvements de l'appareil. Pour l'installer, visser le trépied sur le trou du trépied (→ p.3).

### CONNEXION A UN TELEVISEUR

Vous pouvez lire les images et films enregistrés sur votre téléviseur. Connectez votre appareil numérique au téléviseur via le câble vidéo/audio inclus avec l'appareil photo.

**REMARQUE** Ajustez le réglage de sortie TV (→ p.14) de façon à ce qu'il corresponde au système de votre pays (PAL or NTSC) avant de connecter l'appareil au téléviseur.

**Attention:** Mettez le téléviseur et l'appareil numérique hors tension avant de connecter le câble vidéo.

- Branchez le câble vidéo/audio à la prise Vidéo/Audio de l'appareil photo (→ p.3).
- Connectez le connecteur jaune du câble à la borne d'entrée jaune AV de votre téléviseur. De même, connectez le connecteur blanc à la borne blanche du téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour de plus amples informations.
- Mettez le téléviseur et l'appareil sous tension. Assurez-vous que le téléviseur est réglé sur le canal AV approprié.

26

**REMARQUE** L'écran est automatiquement coupé quand l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

**REMARQUE** Utilisez un adaptateur secteur si vous prévoyez de connecter l'appareil au téléviseur pendant une période prolongée.

### CONNEXION A UN PC BASE SUR WINDOWS

Utilisez le câble USB inclus pour connecter l'appareil à votre PC Windows. Ceci vous permet de télécharger, modifier et lire images et films sur votre PC. Cependant, vous devez commencer par installer le logiciel.

#### Vérification avant installation

- Pentium 166MHz
- Mémoire RAM 64MBytes
- Disque dur 350MBytes
- Lecteur CD-ROM
- Affichage couleur 16-octets à 800x600
- Interface USB 1.1
- Windows 98/98SE/ME/2000/XP

#### Installer lecteurs et logiciel

- Insérez le CD marqué "DS8118\_8238" dans le lecteur de votre CD-ROM. L'installation commencera automatiquement.

**REMARQUE** Si la caractéristique "autorun" est désactivée sur votre PC, commencez l'installation en lançant [x:\setup.exe] dans lequel "x:" est la lettre de lecture du lecteur CD-ROM.

- Suivez les instructions sur écran pour terminer l'installation des lecteurs de l'appareil photo et du logiciel. Quand ceci est terminé, cliquez sur la commande écran [Finish] pour relancer le PC.

#### Connecter l'appareil photo au PC

**REMARQUE** Pour transférer un fichier, sélectionnez [ ] dans le mode USB avant de connecter l'appareil au PC (→ p.15). Pour utiliser l'appareil en tant que Webcam, sélectionnez [ ] dans le mode USB avant de connecter l'appareil au PC (→ p.15).

**REMARQUE** Seules les images et les films stockés dans la mémoire actuelle de l'appareil photo (carte SD ou mémoire interne) seront visibles sur le PC.

**REMARQUE** L'écran est automatiquement coupé quand l'appareil photo est connecté au PC.

- Allumez votre PC et laissez le système de fonctionnement Windows de votre système s'initialiser.
- Eteignez votre appareil photo. Connectez-le au PC au moyen du câble USB. La borne USB de votre appareil photo est située à l'intérieur du couvercle de la borne (→ p.3). Reportez-vous au mode d'emploi de votre PC pour situer la connexion USB.
- Allumez votre appareil photo numérique sur n'importe quel mode. L'écran de Statut de l'appareil photo indique maintenant "PC".
- L'appareil photo numérique apparaît maintenant comme lecteur de disque amovible sur votre système [Mon Ordinateur] quand [ ] est sélectionné.

27

- \* Alternativement, quand "Webcam" est sélectionné, l'appareil photo numérique apparaît en tant que "Dispositif de Capture Vidéo" sous NetMeeting et autres logiciels de capture.
- Double-cliquez sur le lecteur [Disque amovible]. Deux fichiers, [DCIM] et [MISC], seront visibles. Ignorez le fichier [MISC] (il contient des informations DPOF) et double-cliquez sur [DCIM].
  - Un nouveau sous-dossier est maintenant visible - [100DSHOT]. Le sous-dossier [100DSHOT] contient toutes les images Economie, Standard, et Haute Qualité stockées en fichiers .JPG. Les clips sont stockés ici en tant que fichiers .AVI qui peuvent lus avec Windows Media Player.
  - Vous pouvez double-cliquer sur les images et films pour les voir (à condition que le Lecteur d'image et le Lecteur de film soient installés). Ces fichiers peuvent aussi être annulés, copiés ou déplacés comme des fichiers d'ordinateur normaux.

#### Déconnexion à partir du PC (Utilisateur de Windows ME, 2000, et XP seulement)

Pour les utilisateurs de PC avec systèmes Windows ME, 2000, ou XP, vous devez arrêter le lecteur de l'appareil photo avant de déconnecter le câble USB.

- Trouvez l'icône "Débrancher ou éjecter matériel" sur le plateau de votre système Windows.
- Cliquez droit sur l'icône. L'option "Arrêter le disque USB" surgira. Mettez-la en valeur et cliquez gauche sur l'option.
- Attendez une seconde. Une fenêtre vous informera que le dispositif USB peut maintenant être retiré sans danger.
- Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et/ou du PC.

#### CONNEXION A UN MACINTOSH

Utilisez le câble USB inclus pour connecter à votre Macintosh. Votre Macintosh traitera l'appareil comme un dispositif de stockage de masse. Les images et films dans l'appareil photo seront alors téléchargés.

#### Vérification avant l'installation

- PC puissant
- 350 MB espace disque dur
- Mémoire RAM 64 MB
- Lecteur CD-ROM
- Affichage couleur 16-octets à 800x600
- Interface USB 1.1
- MAC OS 9.x ou plus

#### Connecter l'appareil photo au Macintosh

**REMARQUE** Macintosh ne supporte pas la fonction "Webcam".

**REMARQUE** Seules les images et les films stockés dans la mémoire actuelle de l'appareil photo (Carte SD ou mémoire interne) seront visibles sur le Macintosh.

**REMARQUE** L'écran s'éteint automatiquement quand l'appareil photo est connecté au Macintosh.

- Allumez votre Macintosh et laissez le système de fonctionnement MAC OS s'initialiser.
- Eteignez votre appareil photo. Connectez-le au Macintosh au moyen du câble USB. La borne USB de votre appareil photo est située à l'intérieur du couvercle de la borne (→ p.3). Reportez-vous au mode d'emploi de votre Macintosh pour situer la connexion USB.
- Allumez votre appareil photo numérique sur n'importe quel mode. L'écran de l'appareil affichera "- PC -".
- Un icône d'appareil photo s'affichera sur l'écran de votre Macintosh. Cliquez dessus pour accéder les images et films stockés dans votre appareil photo.
- Vous pouvez double-cliquer sur les images et films pour les voir (à condition que le Lecteur d'image et le Lecteur de film soient installés). Ces fichiers peuvent aussi être annulés, copiés ou déplacés comme des fichiers d'ordinateur normaux.

#### ADDENDUM

##### LISTE DES CARTES MEMOIRE COMPATIBLES

Les cartes Secure Digital suivantes ont été testées et vérifiées comme étant compatibles pour utilisation avec le DS8118:

SanDisk	: 64MB, 128MB, 256MB
Panasonic	: 32MB, 64MB, 128MB, 256MB
Toshiba	: 32MB, 64MB, 128MB, 256MB

Le fonctionnement d'autres cartes mémoire, non indiquées ici, n'est pas garanti. Pour de plus amples détails sur les cartes ci-dessus, contactez le fabricant directement.

##### CAPACITE DE MEMOIRE, TAILLE ET QUALITE

Le tableau ci-dessous indique le nombre d'images qui peuvent être stockées en utilisant une carte 8MB Secure Digital / Multi-Media.

Résolution	Nombre approximatif d'images stockées dans les sélections de qualité d'images suivantes		
	Haute Qualité	Qualité Standard	Qualité Economie
<b>Fine (1600x1200)</b>	9	15	22
<b>Normale (1280x1024)</b>	15	22	39
<b>Basic (640x480)</b>	52	78	112

**REMARQUE** Le tableau ci-dessus est basé sur des conditions de prise de vue standard testées par Oregon Scientific qui peuvent varier grandement en fonction du sujet, conditions de prise de vue, modes de capture et capacité de mémoire de carte SD.

EN CAS DE PANNE			
Problème	Symptôme	Vérifier ceci	Remède
Pas de tension	L'appareil ne s'allume pas	Les piles sont épuisées.	Les remplacer par des neuves.
		Les piles sont mises en place incorrectement	Mettre les piles en place correctement (→ p.5).
	L'appareil s'éteint dès qu'il est allumé	Le niveau des piles est trop bas	Remplacer les piles par des neuves
		La fonction d'arrêt auto est activée	Désactiver la fonction d'Arrêt Auto (→ p.14).
Prendre des photos	Ne peut pas prendre des photos quand on appuie sur l'obturateur	L'appareil photo ne s'allume pas	Allumer l'appareil photo.
		Pas d'espace sur la carte Secure Digital / Carte Multi-Media / Mémoire interne	Annuler les fichiers non voulus (→ p.24) ou installer une nouvelle carte Secure Digital / Multi-Media.
		L'interrupteur de mode est réglé sur le mode de lecture	Changer l'interrupteur de mode sur Appareil photo ou Film
		Le flash ne se déclenche pas comme prévu	Le flash est réglé sur ( ) (pas de flash)
	L'image prise apparaît trop sombre ou trouble	L'interrupteur de mode est réglé sur mode de lecture ou mode de film	Changer l'interrupteur de mode sur le mode d'appareil photo
		Le flash n'est pas entièrement rechargé	Attendre que la lampe de statut cesse de clignoter (→ p.9).
		Vérifiez le mode de flash	Mettre le flash sous tension en changeant le mode de flash (→ p.9).
	L'image prise apparaît trop sombre ou trouble	Le sujet est trop loin	Se rapprocher du sujet.
		L'objectif est sale	Nettoyer l'objectif avec un chiffon doux (→ p.2).

Suite:

Problème	Symptôme	Vérifier ceci	Remède
Lecture	Ne peut pas lire images ou films	L'interrupteur de mode n'est pas réglé sur le mode de lecture	Régler l'interrupteur de mode sur le mode de lecture.
		Pas d'image ni de films ne sont enregistrés	Images situées dans la mémoire interne. Retirer la carte Secure Digital / Multi-Media (→ p.6)
	Ne peut pas effacer images ou films	Les images ou films sont protégés	Dé-protéger les images ou films (→ p.24).
Connexion à des dispositifs externes	L'image n'apparaît pas sur le téléviseur quand l'appareil est connecté	Vérifier la connexion du câble	S'assurer que le câble vidéo jaune est branché à la borne AV du téléviseur
		Vérifier le canal sur le téléviseur	Le canal télé devrait être réglé sur le canal AV approprié.
		L'appareil photo ou le téléviseur n'est pas allumé	Allumer l'appareil photo et le téléviseur
	L'appareil photo n'apparaît pas comme disque amovible quand il est connecté à un PC.	Vérifier la connexion du câble USB	S'assurer que les deux extrémités du câble USB sont branchées
		L'appareil photo n'est pas allumé	Allumer l'appareil photo
		L'appareil photo est réglé sur mode Webcam.	Changer le mode USB sur mode de Stockage (→ p.15).

**SPECIFICATIONS**

Type	Description
Capteur	1 / 2" CMOS haute densité Nombre total de pixels: 1,3 millions
Taille de l'image	Sélectionnable à partir de: 1600 x 1200 pixels (*Résolution de sortie par interpolation de logiciel) 1280 x 1024 pixels 640 x 480 pixels (VGA)
Format de fichier	Conforme DCF(Conforme Exif ver.2.1 JPEG)
Objectif	F = 2,8
Zoom numérique	2 x
Distance de prise de vue	Normal: 1,5m to ∞ Macro: 24cm
Distance du flash	Approx. 1m ~ 3m
Environnement de fonctionnement	Température: Approx. 0°C ~ 40°C
Moniteur	1,4" CSTN LCD
Mémoire interne	8MB
Enregistrement vidéo numérique	320 x 240 pixels
Sortie TV Vidéo	Compatible NTSC / PAL
Moyen de stockage	Carte mémoire Secure Digital / Carte Multi-Media
Sortie numérique	USB1.1 interface à PC
Logiciel	ArcSoft PhotoImpression 3.0
Dimensions de l'appareil	99,6 x 67,5 x 26,6 mm
Poids de l'appareil	Approx. 122g
Spécifications des piles	2 piles AA / CRV3

**INFORMATIONS SUR LA MARQUE DE FABRIQUE**

Microsoft, Windows, et Windows Media Player sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et autres pays. Windows est un terme abrégé qui fait référence au Système d'Opération de Windows Microsoft.

Macintosh™ est la marque déposée d' Apple Computer, Inc.

Arcsoft Impression™ et le logo Arcsoft Impression™ sont des marques déposées d' Arcsoft Inc.

Toutes les autres marques déposées mentionnées dans ce mode d'emploi ou autre documentation fournie avec votre appareil Oregon Scientific sont des marques de fabrique ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

**RESSOURCES COMPLEMENTAIRES**

Visitez notre site Toile ([www.oregonscientific.fr](http://www.oregonscientific.fr)) pour en apprendre plus sur votre appareil photo numérique et les autres produits Oregon Scientific tels que les organiseurs de poche, réveils et stations météo. Le site Internet comprend aussi des informations utiles sur notre service après-vente, au cas où vous auriez besoin de nous contacter.

© 2003 Oregon Scientific. Tous droits réservés.